

alexandra vassilikian

Née en 1946 à Bucarest (Roumanie)

- 1971 maîtrise de l'Institut Supérieur de Beaux-Arts de Bucarest.
- 1979 - 81 boursière de la Fondation Calouste Gulbenkian - Lisbonne, Portugal.
- 1981 - 83 boursière de Instituto da Alta Cultura - Lisbonne, Portugal.
- 1983 "artiste - invité" du British Council - Londres.
- 1985 installation à Paris, où elle vit et travaille....toujours
- 2000 deuxième espace de vie et de création à Klimmach, minuscule village en Bavière.

expositions individuelles

- 2010 Musée d'art de Schwabmünchen – Allemagne / installation photographie
- 2008 Espace Comines (Association Florence) - Paris
- 2007 Musée d'art de Schwabmünchen - Allemagne
- 2003 Orangerie des Jardins du Luxembourg (à l'invitation du Sénat) - Paris.
- 2001 Galerie "Anima" - Paris.
- 2000 "L'Arbre" - Le Val Auriol, Aude / photographies
- 1999 MAC 2000 - Paris
"Le Paysage, état des lieux"- Colloque Cerisy la Salle / photographie
- 1998 Galerie "Regard" - Genève.
Bibliothèque Robert Desnos - Montreuil / photographie
- 1997 Bibliothèque du XVIII-ème - Paris / photographie
Bibliothèque du X-ème - Paris / photographie
- 1996 Fondation Calouste Gulbenkian - Paris.
Galerie "A.V.M." - Paris.
Galerie "J.A.L." - Paris.
- 1993 Galerie "Lise et Henri de Menthon" - Paris.
- 1992 Espace AGF avec la Galerie A.V.M. - Lyon.
- 1990 Musée de Malmédy - Belgique.
- 1987 Galerie "L'Oeil Actuel" - Paris.
Galerie " Presença" - Coïmbra, Portugal.
- 1985 Galerie "Arcano 21" - Lisbonne, Portugal.
- 1984 Galerie "Modulo" - Porto, Portugal.
- 1983 Galerie "Metropole" - Lisbonne et Victoria, Canada.
- 1982 Société Nationale des Beaux-Arts (artiste-invité) - Lisbonne.
- 1981 Galerie "Presença" - Coïmbra, Portugal
- 1980 Fondation Calouste Gulbenkian - Lisbonne.
- 1979 Galerie " O País" - Lisbonne, Portugal
- 1974 - 80 4 expositions en Roumanie.

principales biennales internationales et expositions de groupe

- 2007 Fondation pour les arts visuels (photographie) - Genève.
- 2006 Biennale de Baugé, France
- 2005 Fondation pour les arts visuels (peinture) - Genève.
- 2004 Centre d'Art de la Tour - "Animal et Territoire" - Tardais.
- 2003 "Animal et Territoire" - ART SENAT - Paris
- 2002 Fondation pour les arts visuels - Genève.
- "Têtes"
1998 Espace Beaurepaire (avec Face à l'Art Paris) - Paris.
Le Mois de l'Estampe - Paris.
- 1993 "La Litho dans tous ses États" - Liège.
- 1991 SAGA Paris (avec The Hope and Optimism Portfolio).
- 1991 - 94 Biennale Internationale de la Gravure - Cracovie, Pologne.
Intergraphia - Katowitze, Pologne
Exposition Internationale de gravure - Augsburg, Allemagne.
Collectives de dessin - Bruxelles, Liège, Huy, Ferrières - Belgique.
Collective de gravure - Québec, Canada.
- 1986/87/88 Salon de la Jeune Peinture Paris.
- 1981/83/85 Biennale Internationale de Gravure - Ljubljana, ex Yougoslavie.
- 1985 "La Fête de la Gravure" - Liège.
Collective de dessin - Boulder, Colorado, U.S.A.
- 1984 Biennale Européenne de Gravure - Baden-Baden, Allemagne.
- 1983 Biennale Internationale de Dessin - Rijeka, ex Yougoslavie.
- 1982/84 Biennale Internationale de Gravure - Fredickstadt, Norvège

autres activités artistiques

- 2009 Acquisition par la B.N.F - Département Estampes et Photographies – d'une des séries "Autour d'une souche "
- 2006 Prix de peinture de la Biennale de Beaugé, France.
- 1997 "Un coin du monde" - livre de photographies (texte Jean-Philippe Domecq) - Ed Isoète, Cherbourg.
- 1990 "The Hope and Optimism Portfolio" - recueil de gravures sous le haut patronnage de l'UNESCO.
- 1989 Premier Symposium d'Offset d'Art - Malmedy, Belgique.
- 1984 Prix du Jury de la Biennale de Gravure de Fredickstadt, Norvège.